

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №25»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБОУ СОШ № 25

Протокол от 31.08.18 № 12

Председатель Педагогического
совета

_____ Н.Я.Якушева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 25

_____ Н.Я.Якушева

Приказ МБОУ СОШ № 25

от 31.08.2018 № 321

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Культура русской речи»
11 класс

Составители: МО учителей русского языка и литературы

г. Междуреченск

Содержание обучения

Введение.

Понятие о культуре речи, культура речи – фактор мыслительной культуры. Культура речи и риторика.

Техника речи.

Речевой аппарат. Качество голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полётность. выносливость. Выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

Нормы и ошибки в речи.

Нормативность и целесообразность речи. Норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология, плеоназм и контаминация как причина речевых недочетов и ошибок.

Орфоэпические нормы русского языка.

Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные школы. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы. Произношение отдельных сочетаний звуков. Ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза, стяжение звуков как фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения. Ударение, его фонетические компоненты (динамическое, музыкальное, количественное ударение; разноместность и подвижность). Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного. Акцентологические изменения в русском языке.

Грамматическая правильность речи. Служебные части речи.

Предлоги, их использование в тексте. Функционирование союзов.

Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы.

Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

**Тематическое планирование
учебного материала**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Примечание
	Введение		2
1	Понятие о культуре речи. культура речи – фактор мыслительной культуры.	1	
2	Культура речи и риторика.	1	
	Техника речи		10
3-4	Речевой аппарат. Качество голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полётность, выносливость.	3	
5-6	Выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей.	3	
7-8	Дикция.	4	
	Норма и ошибка в речи		12
9	Нормативность и целесообразность в речи.	2	
10-12	Норма языка и ошибка в речевом употреблении.	6	
13-15	Тавтология, плеоназм и контаминация как причина речевых недочетов и ошибок.	6	
	Орфоэпические нормы русского языка		24
16	Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные школы.	4	
17	Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.	4	
18-19	Произношение отдельных сочетаний звуков.	2	
20-21	Ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза и стяжение звуков как фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения.	4	
22-23	Ударение, его фонетические компоненты (Динамическое, музыкальное, количественное ударение; разноместность и подвижность).	4	
24-25	Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.	4	
26-27	Акцентологические изменения в русском языке.	4	
	Грамматическая правильность речи		14
	Служебные части речи		
28-29	Предлоги, их использование в тексте.	4	
30-31	Функционирование союзов.	4	
32-33	Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы.	4	
34	Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.	2	
35	Итоговое занятие.		2
	Всего часов	68	